

Pourquoi, doux Rossignol?

Monteverdi - Caccini - Charpentier - Couperin - Byrd - Lawes

Escapade poétique menée par rossignols et alouettes dans l'Europe baroque du XVII^e siècle, et construite autour de la célèbre *Lettera Amorosa* de Monteverdi. Amants délaissés et amantes éplorées prêtent leur voix à une nature enchanteresse, à la fois messagère et témoin de leurs plaintes et de leurs espoirs.

LANDI *Augellin*
DROUART de BOUSSET *Pourquoi, doux rossignol*

COUPERIN *Prélude en do*

LULLY *Alceste, une Nymphé « Le héros que j'attends »*
MONTEVERDI *La Lettera Amorosa*
HART *Dorindas' song (The Tempest)*

COUPERIN *Suite en La*
(Allemande L'Aimable - Courante La Mignonne - Seconde Courante - Sarabande - La Piémontoise))

LAWES *The Lark*
CHARPENTIER *Ruisseau*
CHARPENTIER *Rentrez, trop indiscrets soupirs*
LAWES *Go, Lovely Rose*

BYRD *Pavan - Galiard*

LULLY *Psyché Plainte italienne*
CAVALLI *La Didone Cassandra « L'alma fiacca svani »*
CACCINI *O che felice giorno*